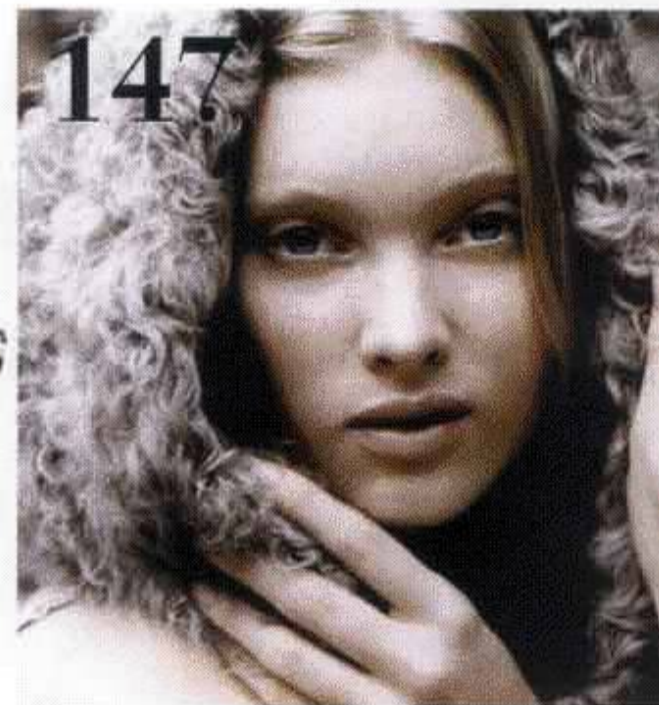


Julho

MARIE CLAIRE » EDIÇÃO 244 » 2011



SHOPPING

- 45 FEEL BLUE O jeans toma conta dos acessórios
- 46 JEANS DE INVERNO Resinado e black
- 48 ÍNDIGO & GLACIAL A peça brinca com peles e tricôs
- 50 ZONA DE BRILHO O glitter cintila na temporada
- 52 FORÇA APACHE A lavagem destroyed em clima western
- 54 ALIADOS RÚSTICOS O tencel e seus acessórios
- 56 CAMAFEU DE PESO Colares e brincos retrôs
- 58 EFEITO GRÁFICO Fusão de listras e índigo
- 60 FASHION NEWS O jeans de Isabel Marant e mais

REPORTAGEM

- 27 ESPECIAL ECOCHIC Vivienne Westwood em defesa das florestas tropicais
- 70 ENTREVISTA DO MÊS Pola Oloixarac, sensação da Flip
- 78 ESTILO Anna Dello Russo e Lulu Kennedy
- 84 TRAIÇÃO 2.0 Sites oferecem amantes para casados
- 90 CAMILA PITANGA "Somos todos um pouco loucos"
- 95 HORÓSCOPO: O signo deles
- 111 EU, LEITORA: "Levei 11 anos para ficar com meu amor"

PRÉ-ESTREIA

- 103 COLÍRIO Alex Reis
- 104 LIVROS Eliane Brum na ficção e os destaques da Flip
- 105 ARTES E ESPETÁCULOS Ballet Nacional de Cuba e o grande Circo da China
- 106 TV E DVD Joseph Fiennes e Eva Green na série Camelot
- 107 COMER, BEBER, DANÇAR Caos e Beat Club em SP e Leviano no Rio

MODA

- 118 JEANS BLACK TIE O índigo ganha ares de gala
- 128 ESCOLHA NATURAL Acessórios para o dia a dia
- 136 MIX DE ESTILOS Uma combinação de jeans, grunge e estilo renascentista

BELEZA

- 62 BONS ALIADOS Bases com diferentes texturas
- 64 BEAUTY NEWS Tendência de esmalte para o verão
- 66 LANÇAMENTOS Novidades em tons de dourado e preto
- 147 RITUAL DE INVERNO Tratamentos e produtos para manter a pele e o cabelo saudáveis
- 152 ROSTO O que fazer com a acne que aparece depois dos 30 anos

LIFESTYLE

- 157 DECÓR Uma casa com móveis vintage
- 164 NOTAS DE VIAGEM Mergulho em Noronha, novo hotel em Paris e mais
- 166 HORÓSCOPO
- 168 ENDEREÇOS
- 170 CLÁSSICOS

Camila usa vestido de seda e cetim Gucci (edição de banca) e vestido de tricô Ágatha (assinantes)

Realização: Sandra Bittencourt

Fotos: Fabio Bartelt (Abá Mgt)

Styling: Fabio Ishimoto

Cabelo e maquiagem: Daniel Hernandez

com produtos L'Oréal Professionnel e Lancôme

Produção de moda: Kaio Assunção

Tratamento de imagens: Thiago Auge

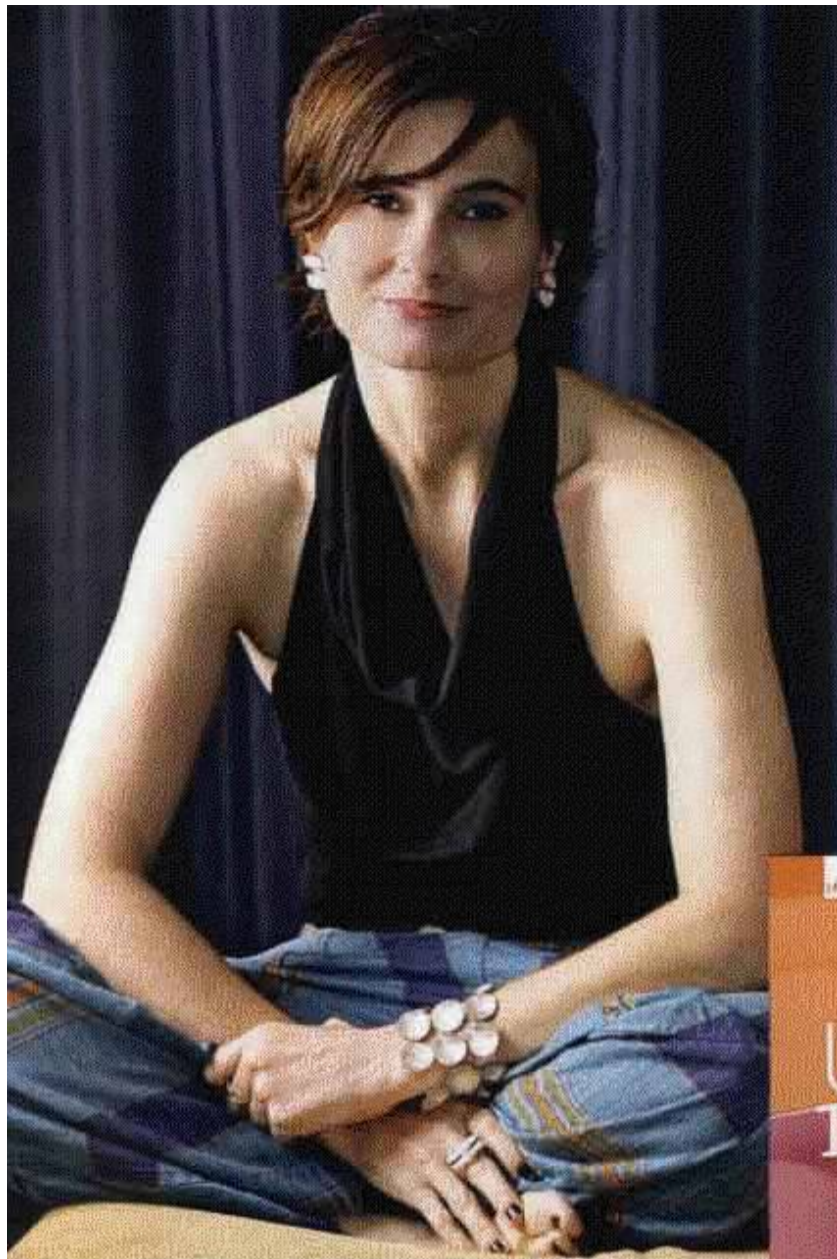
Assistentes de cabelo e maquiagem:

Randré Martins e Marco Pires

Assistente de produção moda: Daniela Tavares

Assistente de fotos: Sergio Nascimento





Agora, ela faz a sua estreia como autora de ficção. *Uma duas* (Ed. Leya, 176 págs., R\$ 35) expõe uma relação cheia de conflitos entre mãe e filha. Laura, a filha, também é jornalista. Coincidência? “Não é uma autobiografia. Era a única história que eu poderia escrever naquele momento”, diz Eliane. Ela falou a *Marie Claire*.



Marie Claire Como foi escrever ficção?

Eliane Brum Sonhava em escrever ficção e isso acontece após 23 anos ouvindo histórias de todo o tipo. Dei voz aos “demônios” de dentro e aos que vieram de fora.

MC Quanto de você existe na personagem Laura?

EB A ficção vem de tudo o que vivemos. A história se impôs, não iria mudar. O livro é também sobre a palavra escrita, sobre o que é dito e não dito entre mãe e filha. De como é possível transformar a vida com a palavra. *Livia Deodato*

O que só a ficção suporta

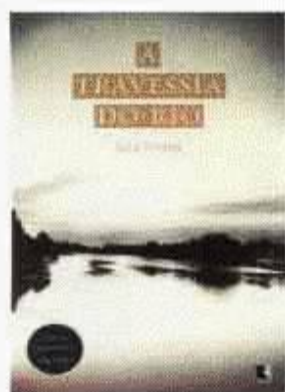
A jornalista Eliane Brum, 45 anos, escreve sobre histórias reais há 23. Em sua maioria, retratos de vidas difíceis, personagens que resistem em meio a injustiça e crises sociais.

O COLÍRIO DA FLIP

Guarde este nome: John Freeman. Além de ser o candidato a gato da Festa Literária de Paraty (a Flip), este americano nascido em Ohio e criado na Califórnia edita uma das revistas literárias mais interessantes para os simples mortais, a *Granta*. Apesar de ter edições em várias línguas — em português também —, ela começou na Inglaterra e lançou os principais escritores da atualidade. Tem a curadoria de Freeman a edição sobre Sexo, lançada no Brasil no fim do ano passado, e os textos de *Os melhores jovens escritores de língua espanhola* (Alfaguara, 372 págs., R\$ 44). Os 22 eleitos de Freeman têm menos de 35 anos e produção

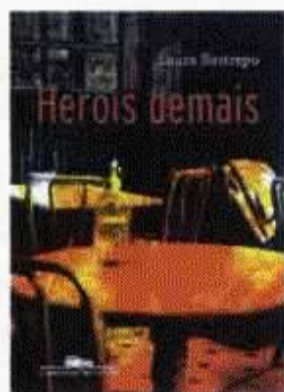


intensa. Vale prestar a atenção em quatro argentinos: Pola Oloixarac (*leia entrevista com ela nesta edição*), autora de *Condições para a revolução*; Lucia Poenzo, que escreveu *Cohiba*; Matias Néspolo e seu texto *A fogueira e o tabuleiro*; e Andrés Neuman, que escreveu *Depois de Helena*. Neuman, aliás, é um dos queridinhos do chileno Roberto Bolaño, que influenciou todos os autores dessa edição. Ao que tudo indica, Freeman vem para a Flip com a misteriosa mulher (nada se sabe sobre ela), mas tudo bem, nós não somos ciumentas, né?



A TRAVESSIA DO RIO

1 Nascido no Caribe e criado na Inglaterra, Caryl Phillips autografa seu *A Travessia do Rio* depois de falar para os visitantes da Flip no dia 7. O livro, aplaudido nos EUA, onde ele vive atualmente, conta a história de uma família de negros separada pela escravidão. ★ *Record*, 320 págs., R\$ 40.



HERÓIS DEMAIS

2 Não é só mais uma obra sobre a ditadura. Mateo, um dos protagonistas da trama da colombiana Laura Restrepo, não aguenta mais um pai fantasma, uma mãe superprotetora e prefere muito mais videogame a política. Laura autografa a obra no dia 10, na Flip. ★ *Cia das Letras*, 176 págs., R\$ 40.



UM BRASILEIRO EM BERLIM

3 Faz tempo que a Flip tenta levar João Ubaldo Ribeiro. A festa literária certamente não será a mesma com a passagem desse bem-humorado baiano-carioca no dia 9. Na ocasião, será relançado *Um brasileiro em Berlim*, com crônicas sobre os 15 meses que morou por lá. ★ *Objetiva*, 131 págs., R\$ 33.